

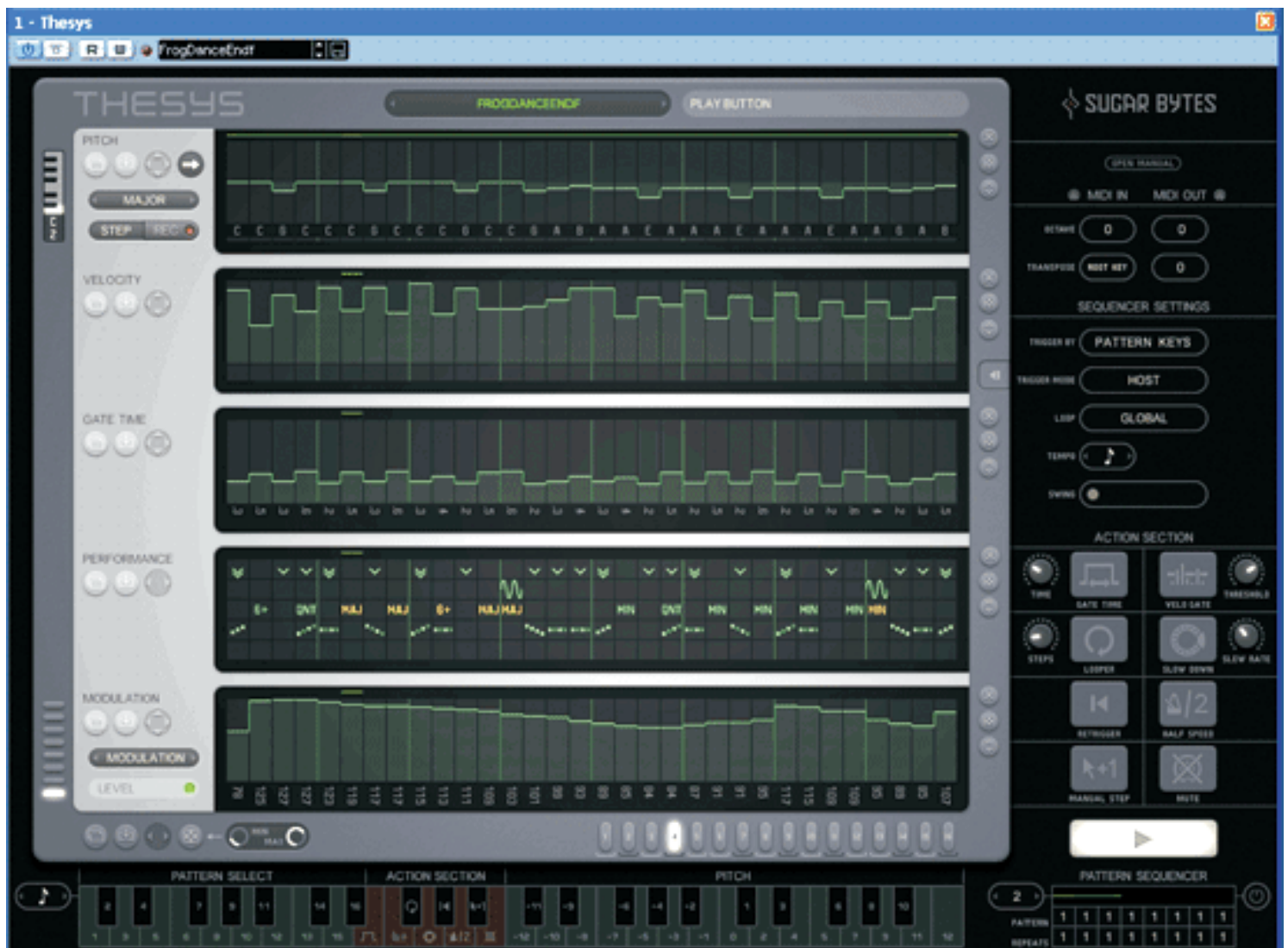
# "THESYS"

## Le Séquenceur MIDI de



Voici une des dernières nouveautés de "Sugar Bytes", un séquenceur MIDI pas à pas, qui permet de contrôler et de gérer tous vos instruments hardware ou vos plugs (soft) pour, bien sûr, faire de la musique.

THESYS est très puissant et relativement intuitif, pour peu qu'on se penche de près sur la question. Avec THESYS, vous pouvez concevoir des parties lead particulièrement réussies, des lignes de basses très carrées ou encore des pads à base d'accords totalement vivants. THESYS est également un compagnon de scène appréciable, mais pour l'utiliser de cette manière, il vaut mieux le maîtriser complètement.



Les principales fonctions sont.

Séquenceur : pitch, lock, gate, mute, gate time, octave, pitch bend, chord, break, random..

La partie Section : gatetime, velo gate, looper, slowdown, retrigger, halftime, octave up, mute...

Et pour la partie synthétiseur, il permet, en interne, de créer des patterns à la volée.

Alors voyons par le menu ce que THESYS a dans le ventre. Avant tout, THESYS permet de contrôler aussi bien des machines externes à l'ordinateur, que vos softs musicaux. Prenez une ligne de basse, il suffit d'assigner votre synthé favori, pour pouvoir créer sans aucune difficulté, les étapes de jeux idéales pour ce style d'instrument. Votre clavier MIDI peut modifier, par un simple changement de note, les différents patterns que vous aurez préalablement mémorisés, ou alors changer juste la hauteur tonale de votre basse, ou autres instruments. Tous les éléments principaux, tels que, vélocité, gate, modulation, etc sont commandés depuis les touches du clavier MIDI. Au fur et à mesure que vous construisez vos séquences, vous pouvez entendre immédiatement le résultat, et le corriger si nécessaire. C'est un peu un jeu de patience, à moins que vous ne préfériez les changements à la volée, ou encore les modifications aléatoires accessibles depuis le 3<sup>ème</sup> bouton (avec des petites flèches) de chacune des lignes de séquence. Pour la modification totale de toutes les lignes du séquenceur, tout en bas de THESYS, un bouton actionne les modifs aléatoires, un autre, le chaos total, et ainsi de suite....



Pour chaque son joué, il est possible de créer 16 patterns commandés par les premières touches du clavier. La 2<sup>ème</sup> partie du clavier (Action Section) commande les différents choix de gate, résonance, 1/2 vitesse, boucle très courte, etc. La 3<sup>ème</sup> partie du clavier (Pitch) est affectée à 12 touches de demi-ton, pour tous les patterns déjà mémorisés.

La dernière ligne du séquenceur (Modulation) propose plusieurs options pour sculpter votre son. Volume, Pan, Detune, Peak, Wave, etc.... En plus, chaque choix est actionné par un contrôleur MIDI, affecté à cet effet. Le MIDI Learn est très complet avec THESYS. Ce qui met THESYS à la portée de votre clavier maître, pour peu qu'il soit équipé de tous les contrôleurs nécessaires (Ex : le PRO KEY 88 de M-AUDIO).



C'est donc un outil extrêmement efficace que "Sugar Bytes" nous propose avec son THESYS. Tout est pensé pour faciliter les changements que veut apporter le musicien à la ligne instrumentale qu'il joue ou crée avec THESYS.

Au début, on nage un peu, tous ces réglages simultanés paraissent compliqués. C'est en travaillant avec THESYS, qu'on remarque très rapidement, les possibilités étendues de ce séquenceur. En réalité, tout est bien coordonné, sauf si vous actionnez le bouton chaos. Votre clavier MIDI joue un rôle prépondérant dans l'utilisation de THESYS. En moins d'une heure, on arrive facilement à créer ses propres patterns et, après quelques hésitations, THESYS devient très vite votre ami. En cas de panne ou de question, le tutoriel complet de THESYS est accessible depuis le plug-in directement (Anglais ou Allemand).



Vous pouvez tester THESYS, grâce à la version démo disponible directement sur le site :

<http://www.sugar-bytes.de/index.php?lang=en>

Profitez en pour jeter un œil à la batterie de plug-ins de la firme Allemande "Sugar Bytes". Ils sont très en pointe pour certains styles de softs, comme "ARTILLERY" ou "EFFECTRIX", qui sont des petites merveilles pour les créateurs de tous poils.



Distribution : Depuis le site "SUGAR BYTES".  
Site : <http://www.sugar-bytes.com/>  
Contact : [info@sugar-bytes.de](mailto:info@sugar-bytes.de)

**Avis général :**

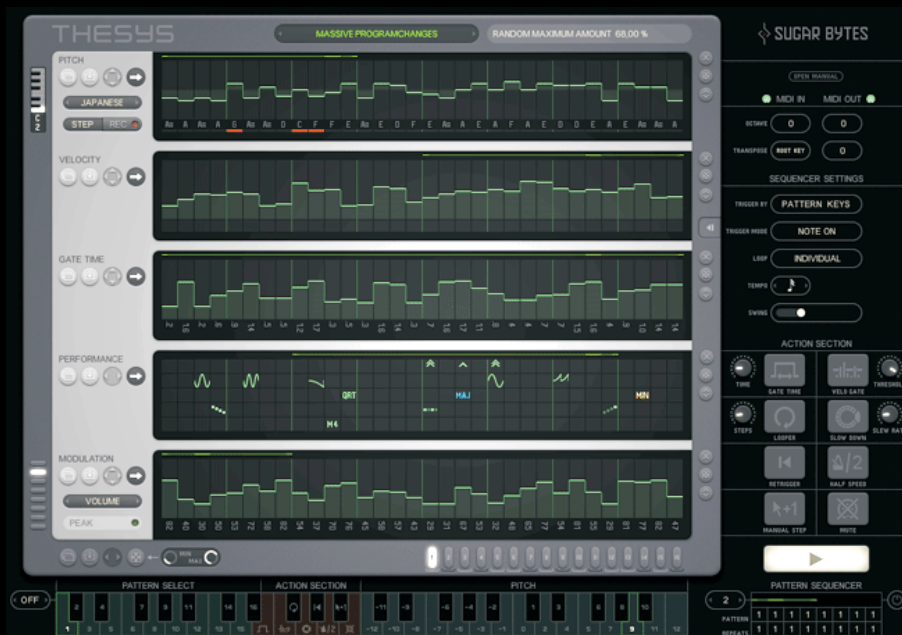


- Excellent séquenceur MIDI.
- MIDI learn très complet.
- Banque sonore de base très correcte.
- Très souple pour le live.
- Prix = 99 €.

- Clavier MIDI indispensable (avec contrôleurs si possible).
- Attention à la touche CHAO, tout par en live.
- Tutoriel en 2 langues seulement, Anglais et Allemand.

Réalisé au studio  
"NuSHOCK MUSIC" par :  
**ROBY.**

**"NU SHOCK MUSIC"**  
PRODUCTION / EDITION  
Aide à la création musicale  
981, Ave de Biarritz  
Quartier Marihart  
**64210 BIDART**



[www.nushockmusic.com](http://www.nushockmusic.com)  
Tél. 05 59 41 15 88 / Fax. 05 59 43 71 07  
E.mail : [studio@nushockmusic.com](mailto:studio@nushockmusic.com)